

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Керчи Республики Крым
«Школа №10»

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания МО
учителей начальных классов
МБОУ «Школа №10»
«28» 08 2019 г.
Руководитель МО
Н.Н.Остапенко

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
«29» 08 2019 г.
И.В. Курилова



Рабочая программа «Музыкальный калейдоскоп»

Возраст детей 7-10 лет

Разработчик программы

Павловская Нина Алексеевна

Керчь, 2019г.

Нормативные документы, в соответствии с которыми составлена программа

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
- Постановление Главного государственного врача РФ от 29.12.2010г.№189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2821-10...»р. «санитарно-эпидемиологическиетребования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Учебный план Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения г.Керчи Республики Крым «Школа №10»
- приказ МОиН РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования 2 9с изменениями и дополнениями);
- Письмо МоиН РФ от 14 декабря 2015 года № 09-3564 « О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования,науки и молодежи Республики Крым от 04.12.2014 №01-14/2014 «Об организации внеурочной деятельности»

Актуальность данной программы в том, что в условиях дополнительного образования она поможет решить некоторые школьные проблемы, связанные с внеклассной работой и существенно дополнит школьную программу по музыке в начальных и средних классах. На занятиях воспитанники научатся не только петь хором и сольно, но и получают знания о композиторах, музыкальных жанрах, исполнителях.

В тематический план данной программы, в отличие от типовой, включены темы, которые формируют исполнительские, коммуникативные компетентности обучающихся.

Программа адаптирована, основана на опыте Д. Кабалевского, Г. Струве, Н. Локтевой, А. Стрельниковой, В Емельянова

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки, способность управления культурным пространством своего существования в процессе представления музыкальных произведений.

Задачи:

- Приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, создание условий для самовыражения ребёнка в пении;

Развитие инициативы, самостоятельности воспитанников

Планируемые результаты освоения программы

Воспитанник получит возможность научиться:

- Взаимодействовать со сверстниками на концертах и выступлениях;
- Выражать своё отношение к искусству пения и другим видам музыкальной деятельности.

• **Формирование универсальных учебных действий**

В процессе освоения программы обучающиеся получают возможность формирования УУД:

- **в сфере личностных УУД:** личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; нравственно-этическая ориентация.
- **в сфере регулятивных УУД:** целеполагание, планирование, коррекция, оценка.
- **в сфере познавательных УУД:** выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
- **в сфере коммуникативных УУД:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Содержание программы

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении основных видов музыкального искусства: фольклора, произведений композиторов-классиков, сочинений современных композиторов. Освоение музыкального материала, включённого в программу, формирует музыкальную культуру, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп - культуры в средствах массовой информации.

В сфере исполнительской деятельности воспитанников входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование песен; постановка музыкальных сказок.

Вокально-хоровая работа.

На протяжении всего года ведётся работа на основе классического распевания, используются попевки, скороговорки, упражнения на развитие дикции. Постоянно, ведётся работа над певческим дыханием (цепное) по методике А. Стрельниковой. Разучивание песенного репертуара соответствует тематическому планированию.

Музыкальная грамота.

Предлагается знакомство с музыкально-выразительными средствами (лад, ритм, мелодия, регистр, динамические оттенки), музыкальными формами и музыкальной терминологией, музыкальными жанрами.

Постановка музыкальных сказок.

Предполагается постановка несложных музыкальных сказок, соответствующих возрасту и подготовки воспитанников.

Тематическое планирование 1 год обучения

№	Дата		Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Форма организации внеурочной деятельности / форма занятия	Количество часов		
					Аудит.		внеурочные
	теория	практика					
1-2.			Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностика певческих данных. Обсуждение песенного материала.	Занятие-беседа	1	1	
3-4.			Разучивание песни «Теперь мы первоклашки». Беседа о певческом дыхании.	Практическое занятие	1	1	
5-6.			Работа над певческим дыханием. Работа над песней «Теперь мы первоклашки».	Практическое занятие		2	
7-8.			Работа над мягкой атакой звука. Работа над песней «Теперь мы первоклашки». Игра «Соседи».	Практическое занятие		2	
9-10.			Твёрдая атака звука. «Теперь мы первоклашки» - исполнение под фонограмму. Игра «Соседи».	Практическое занятие		2	
11-12.			Упражнения на развитие певческого диапазона. «Дождик» - разучивание.	Практическое занятие		2	
13-14.			Упражнения на развитие певческого диапазона. «Дождик» - работа над песней. Игра «Автобус».	Практическое занятие		2	
15-16.			Артикуляционная гимнастика. Работа над песней «Дождик». Игра «Автобус».	Практическое занятие		2	
17-18.			Участие в празднике «Осенины».	Занятие-экскурсия			2

19-20.			Работа над дикцией. Разучивание скороговорок. Разучивание песни «Весёлая мышка».	Практическое занятие		2	
21-22.			Работа над дикцией. Попевки-скороговорки. Работа над песней «Весёлая мышка».	Практическое занятие		2	
23-24.			Работа с солистами и хором в песни «Весёлая мышка».	Практическое занятие		2	
25-26.			Упражнения на развитие диапазона. Разучивание песни «Русская зима».	Практическое занятие		2	
27-28.			Упражнения на развитие диапазона. Работа над песней «Русская зима».	Практическое занятие		2	
29-30.			Работа над песней «Русская зима» - исполнение под фонограмму. Игра «Живая шляпа». Инструктаж по ТБ. Промежуточная диагностика певческих данных.	Практическое занятие	0,5	1,5	
31-32.			Выступление на новогоднем празднике в начальных классах.	Занятие-концерт			2
33-34.			Беседа «Мой дом – моя семья». Разучивание песни «Самый лучший папа».	Занятие-беседа	1	1	
35-36.			Артикуляционная гимнастика. Работа над песней «Самый лучший папа». Игра «Резиночка».	Практическое занятие		2	
37-38.			Беседа «Два лада». Упражнение на развитие дикции. Работа над песней «Самый лучший папа».	Комбинированное занятие	1	1	
39-40.			Упражнение «Мажор, минор». Упражнение на развитие дикции. Разучивание песни «Мамочка любимая».	Практическое занятие		2	
41-42.			Упражнение на развитие дикции. Работа над песней «Мамочка любимая». Исполнение песни «Самый лучший папа» под фонограмму.	Практическое занятие		2	

43-44.			Упражнение на развитие дикции. Работа с солистами.	Практическое занятие		2	
45-46.			Беседа «От чего зависит настроение?». Работа над песней «Мамочка моя». Игра «Зеркало».	Комбинированное занятие	1	2	
47-48.			Участие в праздничном концерте к празднику 8 Марта.	Занятие-концерт			2
49-50.			Артикуляционная гимнастика. Разучивание песни «Лимонадный дождик». Игра «Царевич-королевич».	Практическое занятие		2	
51-52.			Работа над песней «Лимонадный дождик». Игра «Царевич-королевич».	Практическое занятие		2	
53-54.			Работа с солистами.	Практическое занятие		2	
55-56.			Беседа «Подари другому радость». Разучивание песни «Песенка про азбуку». Игра «Танцы, танцы».	Занятие-беседа	1	2	
57-58.			Упражнения на развитие песенного диапазона. Работа над песней «Песенка про азбуку». Игра «Танцы, танцы».	Практическое занятие		2	
59-60.			Разучивание песни «Семь дорожек». Работа с солистами. Игра «Карнавал животных».	Практическое занятие		2	
61-62.			Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Семь дорожек». Игра «Карнавал животных».	Практическое занятие		2	
63-64.			Упражнения на смену темпа. Работа над песнями «Лимонадный дождик» и «Семь дорожек». Итоговая диагностика певческих данных.	Практическое занятие		2	
65-66.			Подготовка к отчётному концерту.	Занятие-репетиция			2
67-68.			Участие в отчётном концерте	Занятие-концерт			2

			Итого:		6,5	52, 5	10
--	--	--	--------	--	-----	----------	----

2 год обучения

№	Дата		Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Форма организации внеурочной деятельности / форма занятия	Количество часов		
					Аудит.		внеурочные
					теория	практика	
1-2.			Вводное занятие. Диагностика певческих данных. Обсуждение песенного материала.	Занятие-беседа	1	1	
3-4.			Разучивание песни «До чего же грустно». Беседа о певческом дыхании. Игра «Тучки-плакучки».	Практическое занятие	1	1	
5-6.			Работа над цепным дыханием. Работа над песней «До чего же грустно». Игра «Тучки-плакучки»	Практическое занятие		2	
7-8.			Работа над мягкой атакой звука. Работа над песней «До чего же грустно». Разучивание песни «Наступила после лета осень».	Практическое занятие		2	
9-10.			Работа над песней «Наступила после лета осень». Работа над дикцией.	Практическое занятие		2	
11-12.			Работа над песней «Наступила после лета осень». Работа над твердой атакой звука.	Практическое занятие		2	
13-14.			Работа над твёрдой атакой звука. Разучивание песни «Переменка».	Практическое занятие		2	
15-16.			Артикуляционная гимнастика. Работа над песней «Переменка».	Практическое занятие		2	
17-18.			Участие в развлечении «Грибная путаница» в детском саду.	Занятие-экскурсия			2

19-20.			Работа над дикцией. Разучивание скороговорок. Разучивание песни «Озорная».	Практическое занятие		2	
21-22.			Работа над дикцией. Попевки-скороговорки. Работа над песней «Озорная».	Практическое занятие		2	
23-24.			Работа с солистами и хором в песни «Озорная».	Практическое занятие		2	
25-26.			Упражнения на развитие диапазона. Разучивание песни «Зимняя сказка».	Практическое занятие		2	
27-28.			Упражнения на развитие диапазона. Работа над песней «Зимняя сказка».	Практическое занятие		2	
29-30.			Работа над песней «Зимняя сказка». «Откуда приходит Новый год» - разучивание. Промежуточная диагностика певческих данных.	Практическое занятие		2	
31-32.			Упражнения на развитие дыхания. Работа над песнями «Зимняя сказка» и «Откуда приходит Новый год». Инструктаж по ТБ.	Практическое занятие	0,5	1,5	
33-34.			Участие в новогодней программе «Зимняя сказка».	Занятие-концерт			2
35-36.			Артикуляционная гимнастика. Разучивание партий музыкальной сказки «Колобок».	Практическое занятие		2	
37-38.			Беседа «Два лада». Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Колобок».	Постановочное занятие	1	1	
39-40.			Упражнение «Мажор, минор». Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Колобок».	Практическое занятие		2	
41-42.			Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Колобок».	Практическое занятие		2	

43-44.			Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Колобок».	Практическое занятие		2	
45-46.			Исполнение сказки «Колобок»	Занятие-концерт			2
47-48.			Беседа «Музыкальный театр». Разучивание партий музыкальной сказки «Муха-цокотуха».	Занятие-беседа	1	1	
49-50.			Работа над партиями сказки «Муха-цокотуха». Работа с солистами. Дидактическая игра «Вокальные импровизации»	Постановочное занятие		2	
51-52.			Работа над партиями сказки «Муха-цокотуха». Игра «Радио».	Постановочное занятие		2	
53-54.			Работа над партиями сказки «Муха-цокотуха». Игра «Радио».	Постановочное занятие		2	
55-56.			Упражнение на legato. Сведение партий музыкальной сказки «Муха-цокотуха».	Постановочное занятие		2	
57-58.			Показ сказки «Муха-цокотуха» в детском саду.	Занятие-экскурсия			2
59-60.			Разучивание песни «Доброта». Работа с солистами. Игра «В аэропорту».	Практическое занятие		2	
61-62.			Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Доброта». Игра «В аэропорту».	Практическое занятие		2	
63-64.			Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Доброта»-исполнение под фонограмму. Итоговая диагностика певческих данных.	Практическое занятие		2	

65-66.			Подготовка к отчётному концерту.	Занятие-репетиция			2
67-68.			Участие в отчётном концерте в ЦДТ «Подари улыбку миру».	Занятие-экскурсия			2
			Итого:		4 5	5 5	16

3 год обучения

	Дата		Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Форма организации внеурочной деятельности / форма занятия	Количество часов		
					Аудит.		внеурочные
	теория	практика					
1-2.			Вводное занятие. Диагностика певческих данных. Обсуждение песенного материала. Инструктаж по ТБ.	Занятие-беседа	1	1	
3-4.			Диагностика певческих данных. Разучивание песни «Дождь в ладошках». Беседа о певческом дыхании. Игра «Птичий двор».	Практическое занятие	1	1	
5-6.			Работа над цепным дыханием. Работа над песней «Дождь в ладошках». Игра «Птичий двор».	Практическое занятие		2	
7-8.			Работа над мягкой атакой звука. Работа над песней «Дождь в ладошках» - исполнение под фонограмму. Разучивание песни «Человек-чудак».	Практическое занятие		2	
9-10.			Работа над песней «Человек-чудак». Работа над дикцией.	Практическое занятие		2	
11-12.			Работа над песней «Человек-чудак» - исполнение под фонограмму. Работа над твердой атакой звука.	Практическое занятие		2	

13-14.			Работа над твёрдой атакой звука. Разучивание музыкальной зарисовки «Осень в гости к нам пришла».	Практическое занятие		2	
15-16.			Артикуляционная гимнастика. Работа над музыкальной зарисовкой «Осень в гости к нам пришла».	Практическое занятие		2	
17-18.			Участие в осеннем празднике для начальных классов.	Занятие-концерт			2
19-20.			Работа над дикцией. Разучивание скороговорок. Разучивание песни «Сороконожка».	Практическое занятие		2	
21-22.			Работа над дикцией. Попевки-скороговорки. Работа над песней «Сороконожка».	Практическое занятие		2	
23-24.			Работа с солистами и хором в песни «Сороконожка».	Практическое занятие		2	
25-26.			Упражнения на развитие диапазона. Разучивание песни «Рождество». Беседа «Что такое Рождество и как его отмечают на Руси»	Занятие-беседа	1	1	
27-28.			Упражнения на развитие диапазона. Работа над песней «Рождество». Колядочные игры.	Практическое занятие		2	
29-30.			Работа над песней «Рождество». «Колядки» - разучивание. Промежуточная диагностика певческих данных.	Практическое занятие		2	
31-32.			Инструктаж по ТБ. Участие в развлечении в Боголюбовском музее «Как справляют Рождество»	Занятие-экскурсия	0,5		1,5
33-34.			Участие в новогодней программе «Зимняя сказка».	Занятие-концерт			2
35-36.			Артикуляционная гимнастика. Разучивание партий музыкальной сказки «Волк и семеро козлят на новый лад».	Занятие-репетиция		2	

37-38.			Беседа «Два лада». Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Волк и семеро козлят на новый лад».	Комбинированное занятие	1	1	
39-40.			Упражнение «Мажор, минор». Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Волк и семеро козлят на новый лад».	Занятие-репетиция		2	
41-42.			Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Волк и семеро козлят на новый лад».	Занятие-репетиция		2	
43-44.			Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Волк и семеро козлят на новый лад».	Занятие-репетиция		2	
45-46.			Исполнение сказки «Волк и семеро козлят на новый лад» в Боголюбовском детском саду.	Занятие-экскурсия			2
47-48.			Исполнение сказки «Волк и семеро козлят на новый лад» в Боголюбовской СОШ.	Занятие-концерт			2
49-50.			Разучивание песни «Подари улыбку миру». Работа с солистами. Дидактическая игра «Эмоции».	Практическое занятие		2	
51-52.			Работа над песней «Подари улыбку миру». Игра «Эмоции».	Практическое занятие		2	
53-54.			Игровая программа «Рядом друг».	Игровой практикум			2
55-56.			Беседа «Дорожи дружбой». Исполнение песни «Подари улыбку миру» под фонограмму.	Комбинированное занятие	1	1	
57-58.			Участие в развлечении в детском саду «Давайте дружить».	Занятие-экскурсия			2
59-60.			Разучивание песни «Летняя». Работа с солистами. Игра «Ритмическое эхо».	Практическое занятие		2	

61-62.			Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Летняя». Игра «Ритмическое эхо».	Практическое занятие		2	
63-64.			Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Летняя» -исполнение под фонограмму. Итоговая диагностика певческих данных.	Практическое занятие	1	1	
65-66.			Подготовка к отчётному концерту.	Занятие-репетиция			2
67-68.			Участие в отчётном концерте в ЦДТ «Подари улыбку миру».	Занятие-экскурсия			2

Система оценки планируемых результатов

В соответствии со стандартами второго поколения оцениванию подлежит опыт эмоционально-ценностного отношения воспитанников к искусству; знание музыки и знания о музыке; опыт музыкально-творческой деятельности. Важным показателем успешности достижения результатов является участие воспитанников в различных формах культурно-досуговой деятельности объединения, класса, школы.

1. Диагностика певческих данных.
2. Педагогическое наблюдение.
3. Ролевые игры.
4. Участие в массовых мероприятиях..
5. Открытые занятия и концерты.